

Public et prérequis

Toute personne souhaitant utiliser le logiciel de retouche d'images, de traitement et de dessin assisté par ordinateur Adobe Photoshop.

Avoir suivi une formation sur l'environnement Windows ou avoir acquis un niveau équivalent et pratiquer régulièrement.

Les objectifs

Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions.

Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop.

Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques.

Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image.

Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques.

Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique.

Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image.

Gérer les fonctions des effets, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels.

Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice.

Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image.

Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques.

Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image.

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

Ce parcours de formation représente une durée totale de 21 heures en présentiel.

Organisation pédagogique : combinaison de la formation classique en présentiel accompagné par le formateur, avec alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques permettant à l'apprenant de progresser à son rythme ; ainsi que des activités d'apprentissage en ligne selon les besoins, le tout axé sur l'expérience des apprenants.

Encadrement pédagogique : la formation est animée par des formateurs experts, validés par nos équipes pédagogiques.

Validation et certification

Attestation de formation

Outils pédagogiques

RÉFÉRENCE

BURO0026

CENTRES DE FORMATION

Senlis, Beauvais, Compiègne, Saint-Quentin, Soissons, Amiens, Friville

DURÉE DE LA FORMATION

3 jours / 21 heures

ACCUEIL PSH

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

Les + Promeo

- 60 ans d'existence
- Une communauté de 3 100 alternateurs
- 24 000 stagiaires formés par an
- 3 500 entreprises qui nous font confiance
- Un accompagnement personnalisé et un contact dédié
- L'expertise professionnelle de tous nos formateurs
- La diversité des diplômes sous accréditation par des partenaires de renom
- Une pédagogie active
- Des infrastructures technologiques et un environnement stimulant

Salles de formation équipées, maintenues et mises à jour régulièrement au niveau du matériel et des logiciels.

Contenu de la formation

Présentation de Photoshop

Présentation des possibilités offertes par le logiciel

L'interface : palettes, menus et outils

Bitmap ou vectoriel ?

Comprendre les règles de base en PAO

Savoir quel mode colorimétrique choisir : RVB, Lab, CMJN

Choisir la bonne résolution, la bonne définition

Savoir créer un gabarit pour l'imprimerie

S'adapter aux contraintes des imprimeurs et/ou donneurs d'ordre

Connaître les exigences du Web en matière d'optimisation des images

Connaître et choisir les formats courants d'enregistrement

Retoucher les photos (correction colorimétrique globale)

Concept de base sur la correction des couleurs et des tons

Régler la teinte et la saturation

Corriger les dominantes couleur

Améliorer la tonalité des photos

Dynamiser les couleurs

Corriger les gros défauts d'une image

Exploiter le noir et blanc photographique

Utiliser l'historique et les instantanés pour contrôler la retouche

Utiliser les calques : les bases de la composition graphique

Comprendre le concept des calques et leurs possibilités d'exploitation

Activer / désactiver les verrous

Créer, supprimer, renommer et masquer des calques

Comprendre le damier de transparence

Organiser, classer et lier des calques

Utiliser des calques de forme

Coloriser avec le nuancier, le pot de peinture, le pinceau et l'éditeur de dégradé

Outils de sélection

Additionner ou soustraire des sélections

Mémoriser les sélections réalisées

Les différentes actions possibles sur une sélection

Enregistrer une sélection

Les détourages simples

Avec les outils de sélection

Avec l'outil gomme

Le filtre extraire

Le détourage sérénité avec le mode masque

Les retouches magiques : échelle basée sur le contenu, remplir d'après le contenu, outil déplacement

Modalité d'évaluation

L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation au travers des mises en situation et exercices proposés.

Pas de certification.